



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



# Les enfants et l'internet: pratiques et représentations

**Ana Nunes de Almeida (coord.)**

**Ana Delicado, Nuno de Almeida Alves, Tiago Carvalho**



LISBOA, 27-28 JUIL 2011

LA SOCIOLOGIE DE L' ENFANCE À L'EPREUVE DE SES NOUVEAUX OBJETS  
X JOURNÉES DE SOCIOLOGIE DE L'ENFANCE



Comité de Recherche Sociologie de l'Enfance

## les constatations au départ...

- l'expansion des TIC en Europe, leur appropriation individuelle et familiale: un phénomène récent, massif, en hausse vertigineuse. À l'école et dans la famille: les enfants leaders de l'innovation et dans la conversion technologique de la famille
- **Eurostat:**
  - » **UE27:** 2009: 67% utilisateurs I (37% R, 90% H et S)
  - » 6-17 ans: 68% (2005), 75% (2008)
  - » **Portugal,** 2009: 48% adultes, 95% - 15 ans
- **familles avec enfants:** celles que plus rapidement s'approprient des nouvelles TIC



## ...les TIC à la maison: un enjeu familial

(les politiques publiques, certes...)

**mais...**

- la nouvelle représentation de l'enfant, la **mobilisation familiale** autour de la réussite scolaire, ts les milieux sociaux: l' I un instrument **éducatif**
- le souci **sécuritaire** des parents, les enfants et l'espace public, l'extérieur – “stranger dangers”. Le déplacement des enfants de la rue. Domestication, insularisation.
- **la maison: un digital playground;** l'émergence d'une “networked technological family”; les cultures enfantines modelées par l'exposition aux nouveaux média...



## ...les questions théoriques

- **le catéchisme de la sociologie de l'enfance...** une construction sociale; l'hétérogénéité interne des conditions de l'enfance; un objet de plein droit; l'enfant un "being in the present, not just an adult in the making". Les enfants co-producteurs de vie sociale. Option: childhood as a permanent structural segment, adultes-enfants partenaires de la generational order;
- donner la parole aux enfants
- la dichotomie "**haves and have nots**" (années 90, partielle, simpliste, réductrice?) vs la "**digital diversity**"
- **la technologie**: la net generation vs. la mort de l'enfance



## ...les questions théoriques (1)

- de la dichotomie entre “**haves and have nots**” à la notion de “**diversité digitale**”
  - l’ universalité de l’accès = l’ uniformisation des usages?
  - accéder à partir de la maison n’est pas un privilège universel; inégalité des équipements et des services disponibles; “in school” et “out-of-school” divide
- les inégalités à l’ **intérieur du système**: les modes et les compétences d’utilisation.



## ...les questions théoriques (2)

- la critique de la **vision essentialiste** (deterministe, unidimensionnelle) de la **technologie**. Deux versions:
  - la panique morale: la mort de l'enfance. "Children are growing up deprived of childhood"
- **vs.**
  - la génération révolutionnaire "in a passionate love affair with computers"
- Les enfants, la technologie ne sont pas des catégories universelles, neutres ou essentielles. Le **contexte** social ou historique matters...



# Les enfants et l' internet: pratiques et représentations, la famille et l' école

2008-2010

ICS/UL, Fundação C. Gulbenkian

2 étapes:

- **enquête par questionnaire**, mai-juin 2008, 3049 enf (8-17), 4ème, 6ème et 9ème années, 60 écoles privées et publiques; régions contrastantes; 3 000 quest
- **entretiens en profondeur**, oct2009-mars 2010, 158 enf (8-16), AML, AMP et Viseu. Parents (50) et Professeurs (50).



# **indoors...**

# **la maison technologique**



## l'abondance et la saturation médiatique

S. Livingstone (2002) “the home is being transformed into the site of a multimedia culture”.

les **objets** de ce playground...

- Au moins 1 ordinateur: 90% (99.6%)
- Plus 1 ordinateur: 48% (83%)
- Internet : 79% (98%)
- Cellulaire: 83 % (93%)
- MP3 : 79% (91%)
- Lecteur DVD: 83%
- Console de jeux: 73 %
- Télé dans la chambre: 62%
- Livres: 99%



## **l'abondance et la saturation médiatique**

*J'ai un mp3, ma mère a un mp4 et mon père un mpo3, mais ma mère et mon père c'est rare qu'ils l'utilisent, mais mère c'était surtout au travail pour écouter la radio...*

*Oui, j'ai une Nintendo DS, une playstation portable et une plastation2. Elles sont dans ma chambre.*

*On a 4 televisions, dans la cuisine, dans la chambre de mês parents, dans ma cahmbre, dans la salle. Avec plus de 4 chaines.*

*Mon père a 2 cellulaires, ma mère en a 1 et moi j'en ai 2, je les utilise les 2, parce que mês parents sont 93 et j'ai des appels gratuits, mais j'ai aussi voulu un 91, parce beaucoup de gens ont un 91, donc c'ai aussi voulu, pour envoyer des messages ou parfois pour telephoner ou comme ça.*

Vanessa, 9ème, Barreiro, parents 10ème année, 1 frère, père ouvrier, mère 3 au chômage

*Il y a un fixe et chaque membre de la famille a 1 portable....mois j'ai le fixe et le portable...c'est à dire, il y a 5 ordinateurs... (...) en plus, il y a les plus anciens, car mon père les reçoit au fur et à mesure qu'il évolue dans l'entreprise. Il travaille à Vodafone*

Inês, 9ème, école privée, 1 soeur, père economiste, mère medecin



## en dessous de l' uniformité...les clivages

-le temps des livres et le temps des écrans: avant-après vs en simultanée;  
petits pas vs temps courts

-le rôle des adultes, le rôle des enfants

### **Avec qui as-tu appris à utiliser l'I?**

tout seul: 43.4%

#### **avec**

mes parents: 25.5%

mes frères/soeurs: 20%

mes amis: 17%

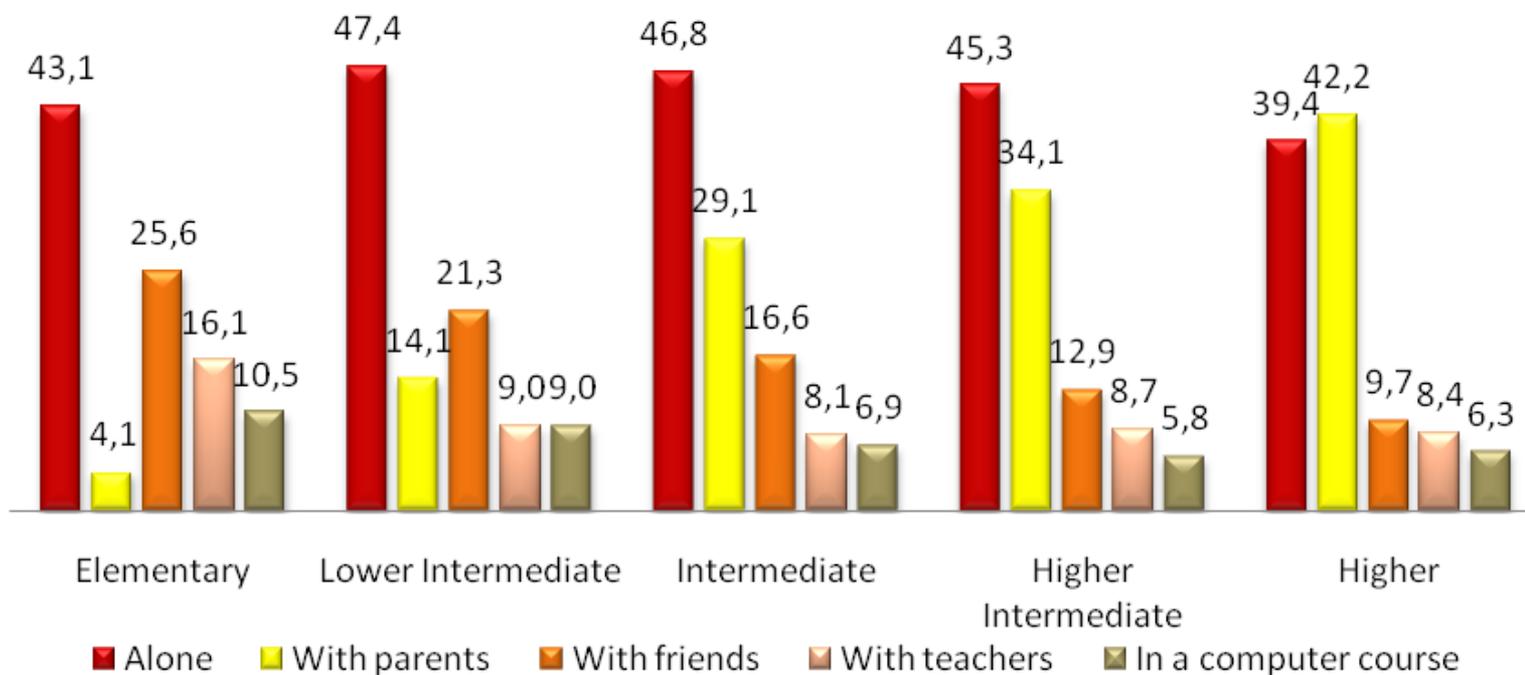
mes profs: 10%

-dans un cours d'informatique: 7.5%

N=2997

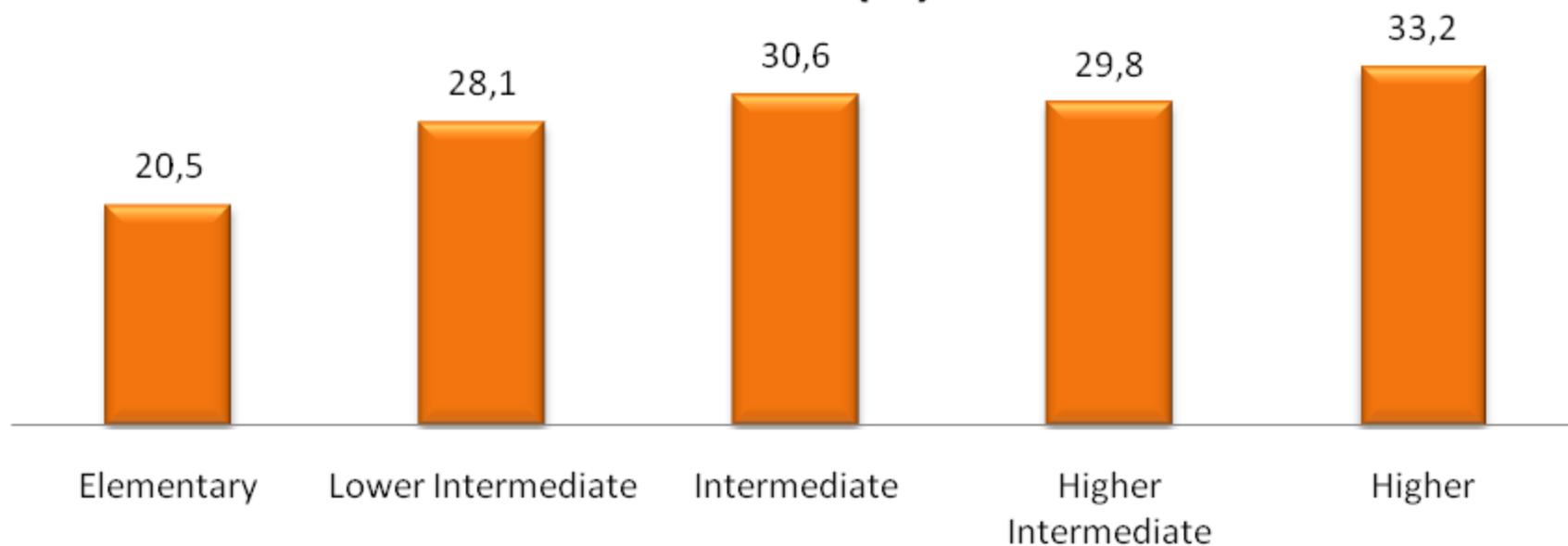


## Learning to use the internet by parent's level of education (%)



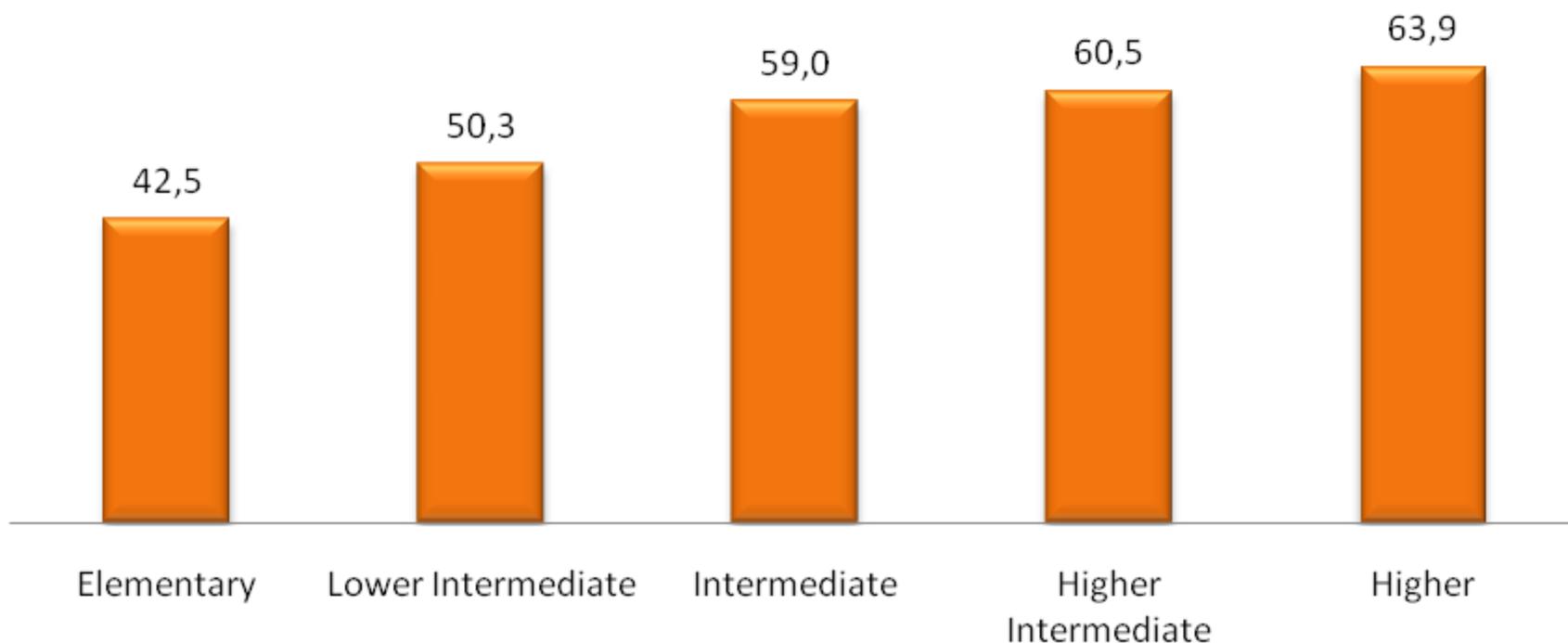
Source: Crianças e Internet, 2008

## Surveillance of internet use by parents' level of education (%)



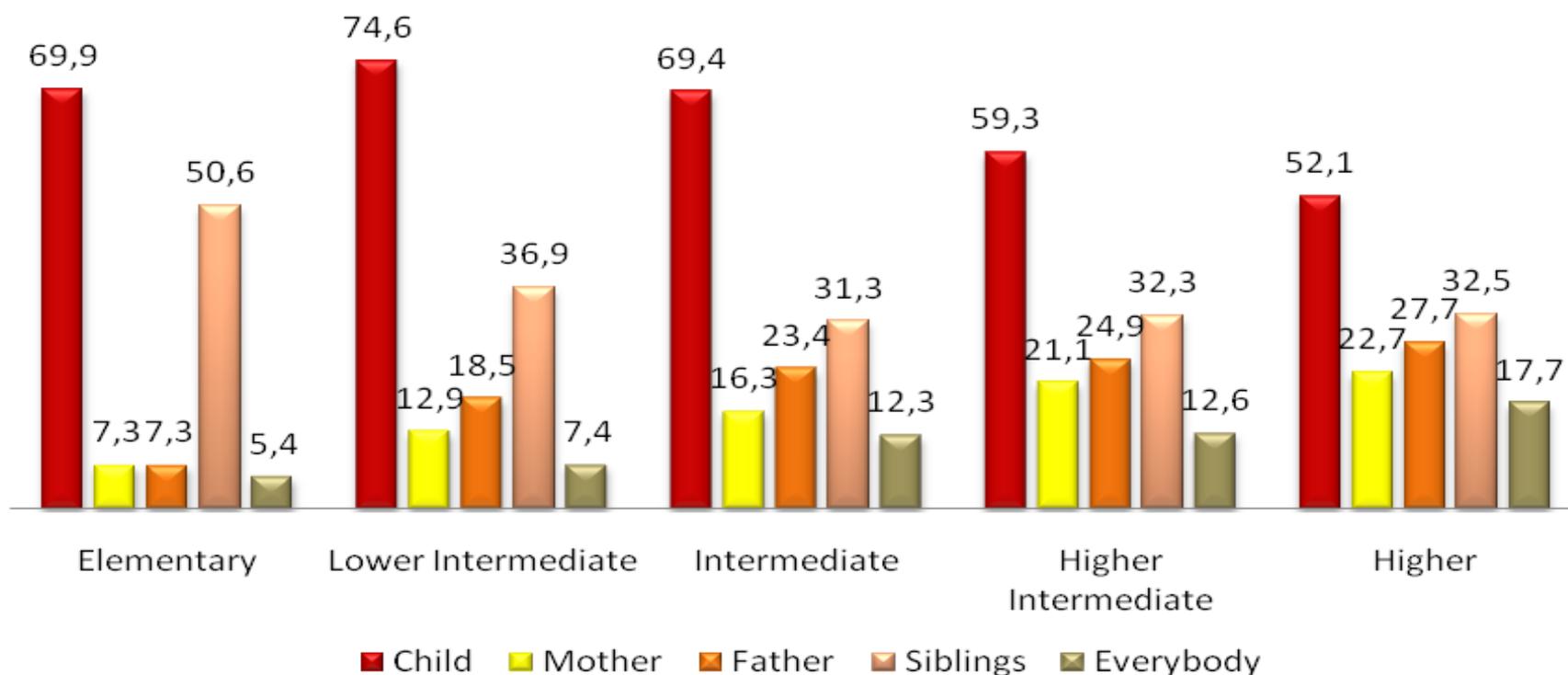
Source: Crianças e Internet, 2008

## Rules of internet use by parents' level of education (%)



Source: Crianças e Internet, 2008

## Intensive internet users at home by parent's level of education (%)



Source: Crianças e Internet, 2008

# digital immigrants (ad) vs. digital natives (enf) ? un clivage générationnel?

les classes populaires...des parents proviseurs, des enfants tuteurs,

*Papa ne comprend pas comme nous. Si on n'arrive pas à le faire, comment pourra-t-il?. C'est ce qu'il nous dit: "Papa, vas voir s'il y a un problème. Et lui: "Si vous ne comprenez pas, comment vais-je comprendre?!"*

Zé, 6ème, Perafita, père ouvrier du bâtiment, mère employée

des enfants...aux parents:

...devoirs scolaires

...activités professionnelles, travail

...information

...communication

...ludiques

...techniques



## **les classes favorisées... parents PPP, tuteurs digitaux**

### **la networked family**

***Oui, bien sûr, ils savent très bien travailler dans les ordinateurs***

Manuel, 6ème, école privée, parents professeurs

***J' étais en train de jouer dans ma chambre et maman m'a  
appelée...elle m'a appris...elle m'a dit que c'était un ordinateur et a  
commencé à me montrer l'internet et à m' enseigner, à travailler  
dans l'ordinateur et l' internet***

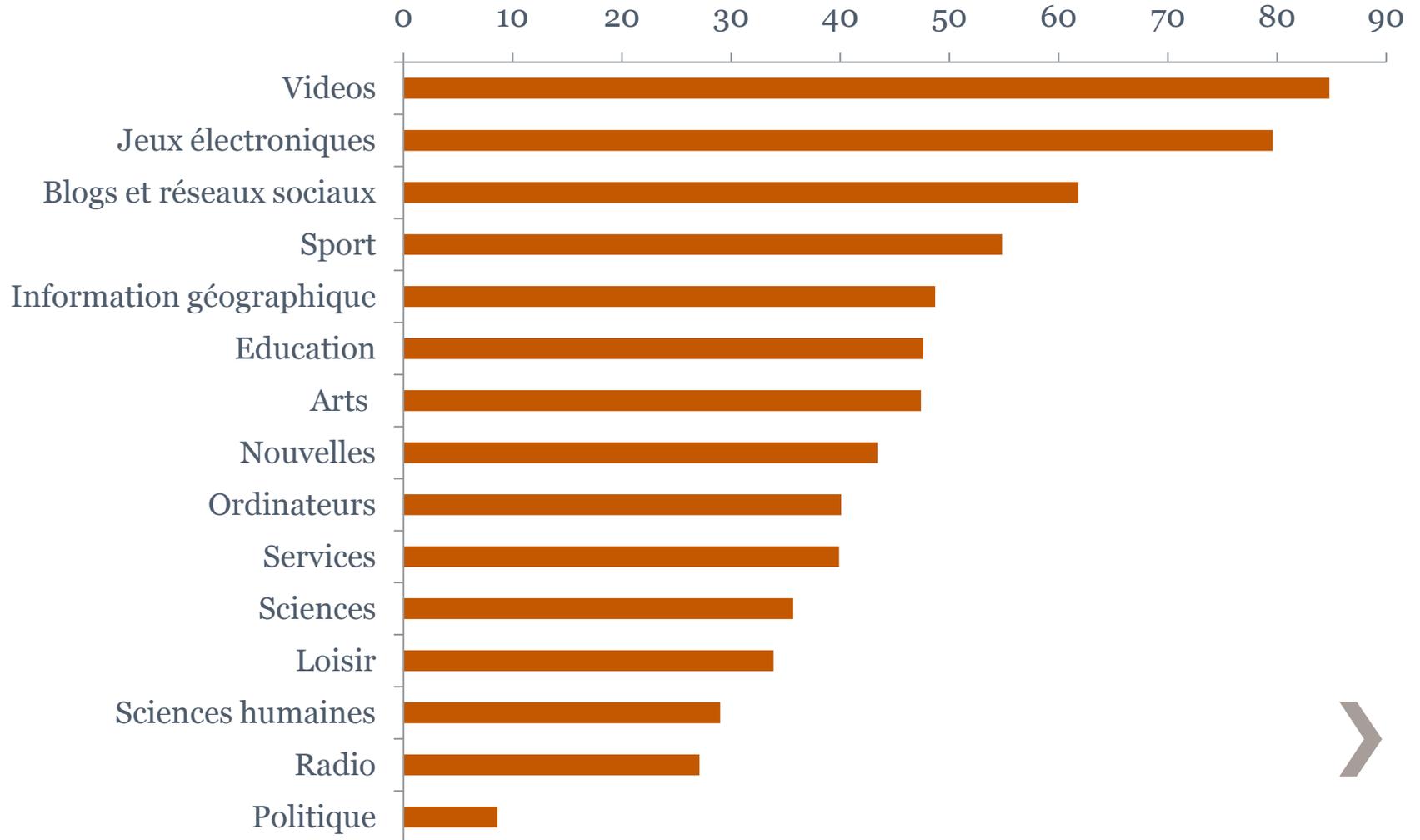
Rita, 4ème, école privée, parents médecins



# **Les gestes et les dynamiques d'usage: la navigation, la communication**



# L'enquête: pages Web visitées



## les entretiens: la musique...

- les **sites vidéo** servent surtout à écouter de la musique
- la musique: un « **bruit de fond** » pour d' autres activités numériques (faire les devoirs, des recherches, surfer sur l'internet, parler en ligne avec des amis)
- les enfants cherchent aussi de l'information sur leurs **artistes préférés**

« *Nous...on est la génération Youtube!* »

Martim, 9<sup>ème</sup>, école privée, parents ingénieurs



## les entretiens: les jeux...

- les enfants jouent des **jeux très divers** sur l'internet: petit passe-temps pour les plus jeunes, jeux avec des personnages des dessins animés, jeux de combat et de stratégie, poker, jeux dans les réseaux sociaux, jeux éducatifs
- reproduction des **rôles sociaux** : des jeux «pour les garçons» vs. des jeux «pour les filles»
- les jeux servent aussi à **communiquer** entre joueurs (garçons)

*«J'aime jouer les jeux de foot, de guerre et ça...»*

António, 4<sup>ème</sup>, Barreiro, parents ouvriers

*«Normalement c'est les poupées, c'est maquiller, d'autres fois c'est décorer la maison »*

Rita, 4<sup>ème</sup>, Porto, école privée, parents entrepreneurs

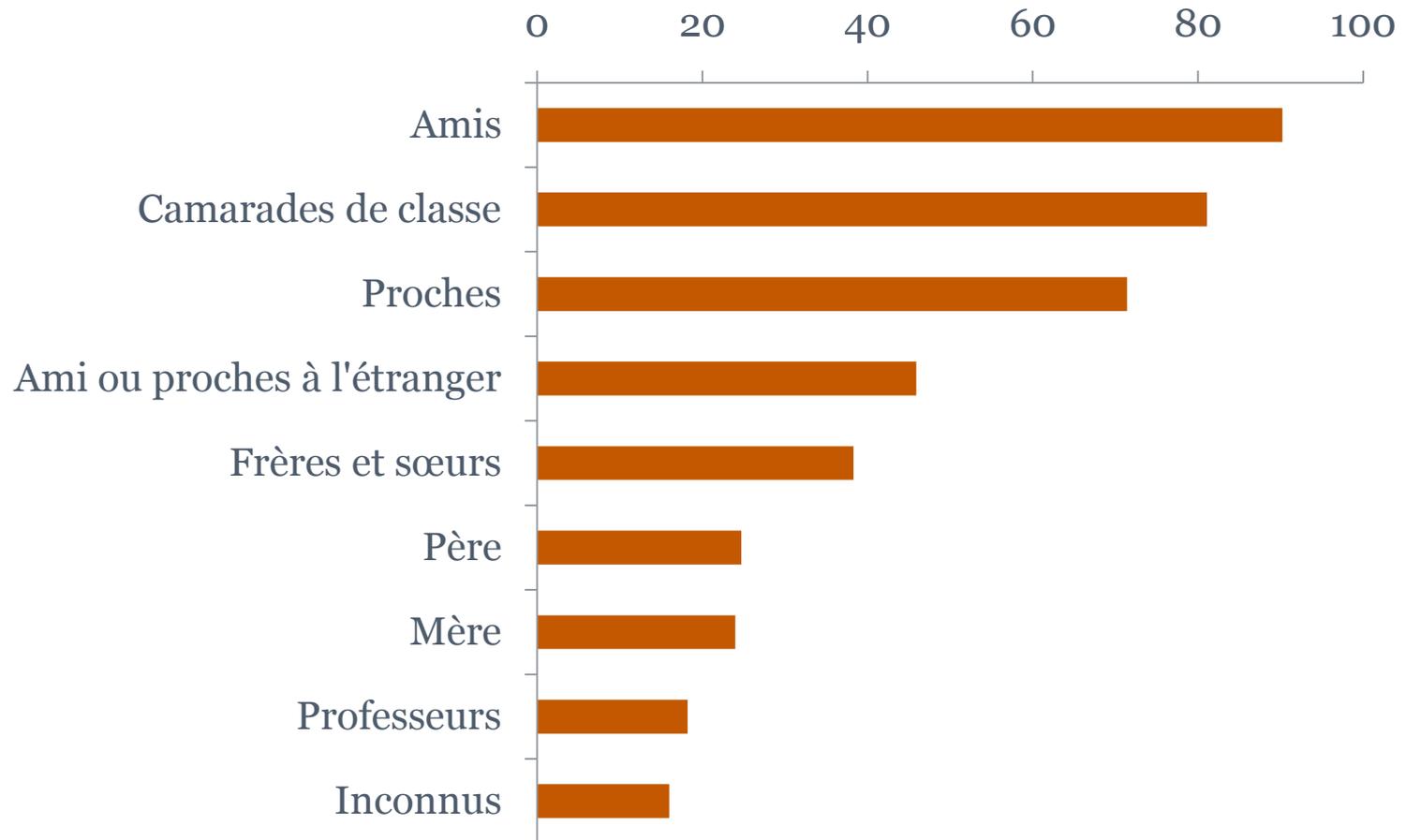


# les entretiens: les blogs et les réseaux sociaux

- les blogs sont maintenant surtout une **activité scolaire**
- les blogs remplacés par des sites de réseaux dans la fonction d' **expression de soi** et des **intérêts** des enfants.
- les réseaux en ligne reproduisent les **réseaux de la vie réelle**.



# L'enquête: la communication



# Les entretiens: la communication

- Le courriel sert surtout à faire circuler des **contenus prêt-à-porter** (blagues, images, vidéos) ou pour remettre les **travaux scolaires**
- L' *instant messaging*: plus utilisé pour **communiquer** (amis et camarades de classe); extension virtuelle de la **sociabilité quotidienne**
- La communication fait parti du **multitasking**
- Les **réseaux sociaux** sont aussi un moyen de communication  
*«parfois je vois la télé et je suis à l'internet et je suis en train de jouer et de faire plusieurs choses en même temps et je parle avec la personne et je dis ce qui passe à la télé»*  
*Pedro, 9ème, Porto, parents médecins*



# Les entretiens: la communication

la communication en ligne a des **risques**, mais...

- la plupart des enfants **sont au courant** de toutes les «histoires d'horreur»
- ils ont des **stratégies d'auto-protection**: bloquer les contacts, donner des informations fausses, ne pas accepter les « amis » inconnus



# Les TIC à l'école...

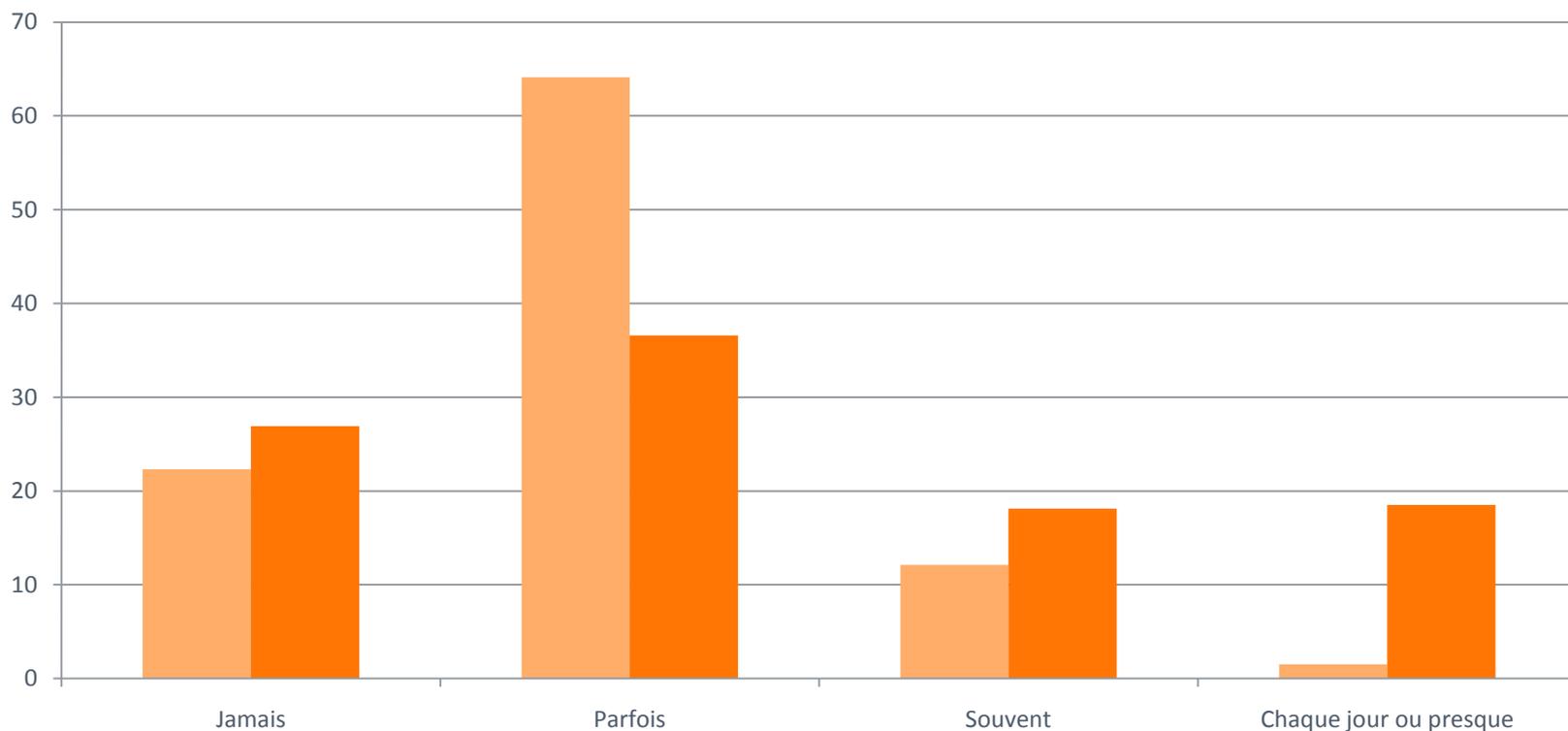


## les TIC à l'école...

- **l'école** dans l'agenda politique européenne: un lieu de diffusion du choc technologique.
- identifier les façons d'intégrer **les TIC à l'école**, les types et les lieux d'utilisation, l'impact des inégalités sociales, le rapport enseignants-élèves.
- Comment **articuler** les pratiques et les routines quotidiennes avec les politiques mises en œuvre?

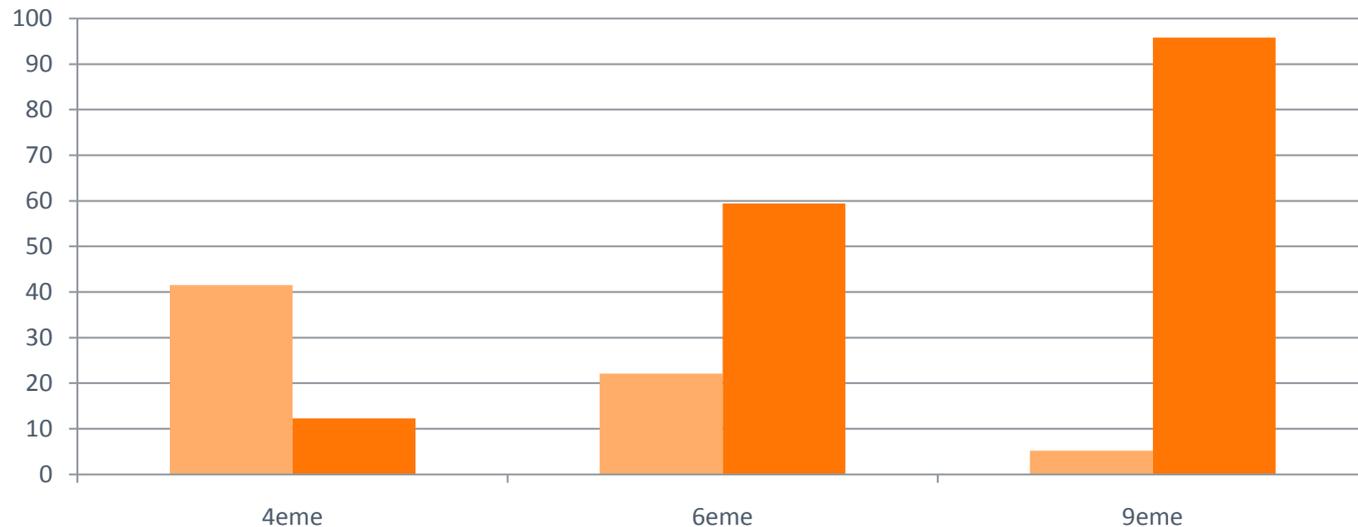


## L' utilisation à l'école: dans la classe vs. en dehors de la classe



- » 10,3% ont appris avec les prof
- » partage fréquent des ordinateurs dans la classe – il n'y a que 18% qui en font un usage individuel

## Les matières: curriculum (maths, portugais...) vs. les matières transversales (projet, TIC,...)



- » utilisation croissante dans les disciplines transversales, utilisation en baisse dans les disciplines du curriculum
- » les TIC: une intégration scolaire faible ; une discipline de plus...



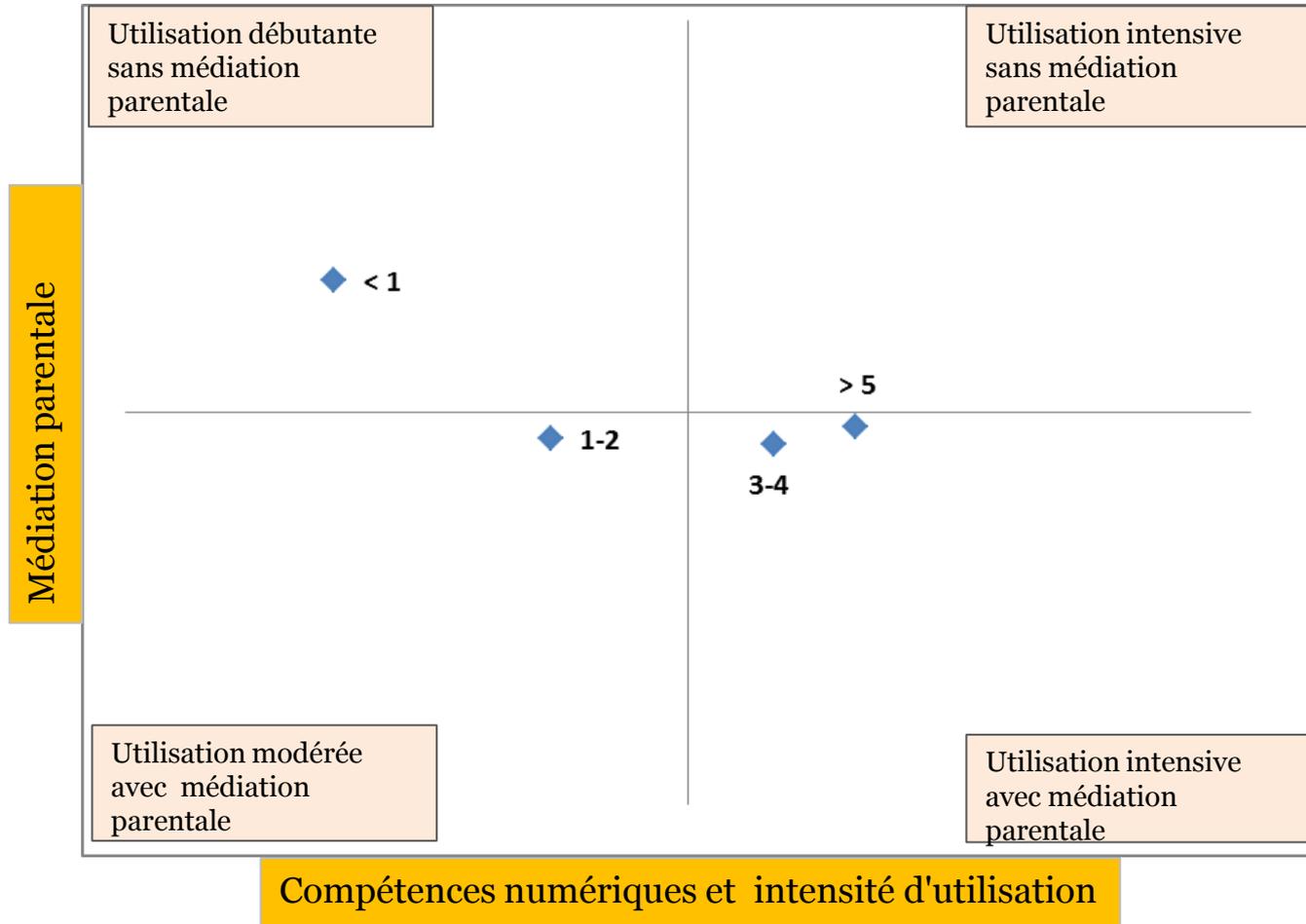
- l'utilisation dans les écoles dépend de divers **facteurs**: le cycle de l'enseignement, l'école a fait l'objet d'une intervention, l'initiative individuelle du prof;
- l'Internet n'est pas un facteur d'innovation dans les processus d'enseignement-apprentissage; c'est un **outil** qui s'adapte à l'enseignement traditionnel;
- L' Internet: une utilisation **ponctuelle** en classe, peu intégrée dans les disciplines du curriculum; utilisée surtout dans la recherche et le travail en groupe
- à l' école: les enfants en tant que **récepteurs passifs**, dépendants et non-autonomes. *In school vs. out*



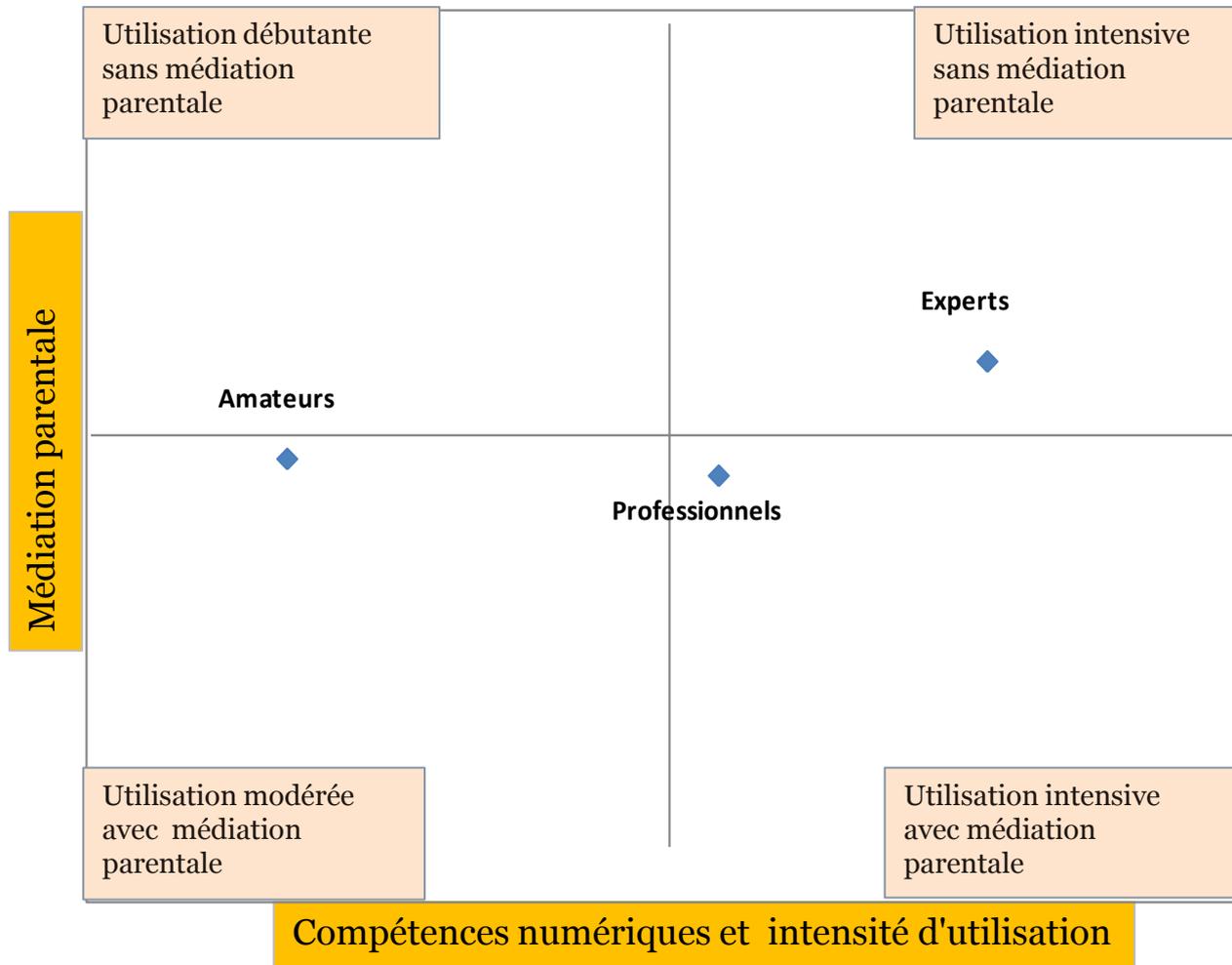
# *La digital diversity*



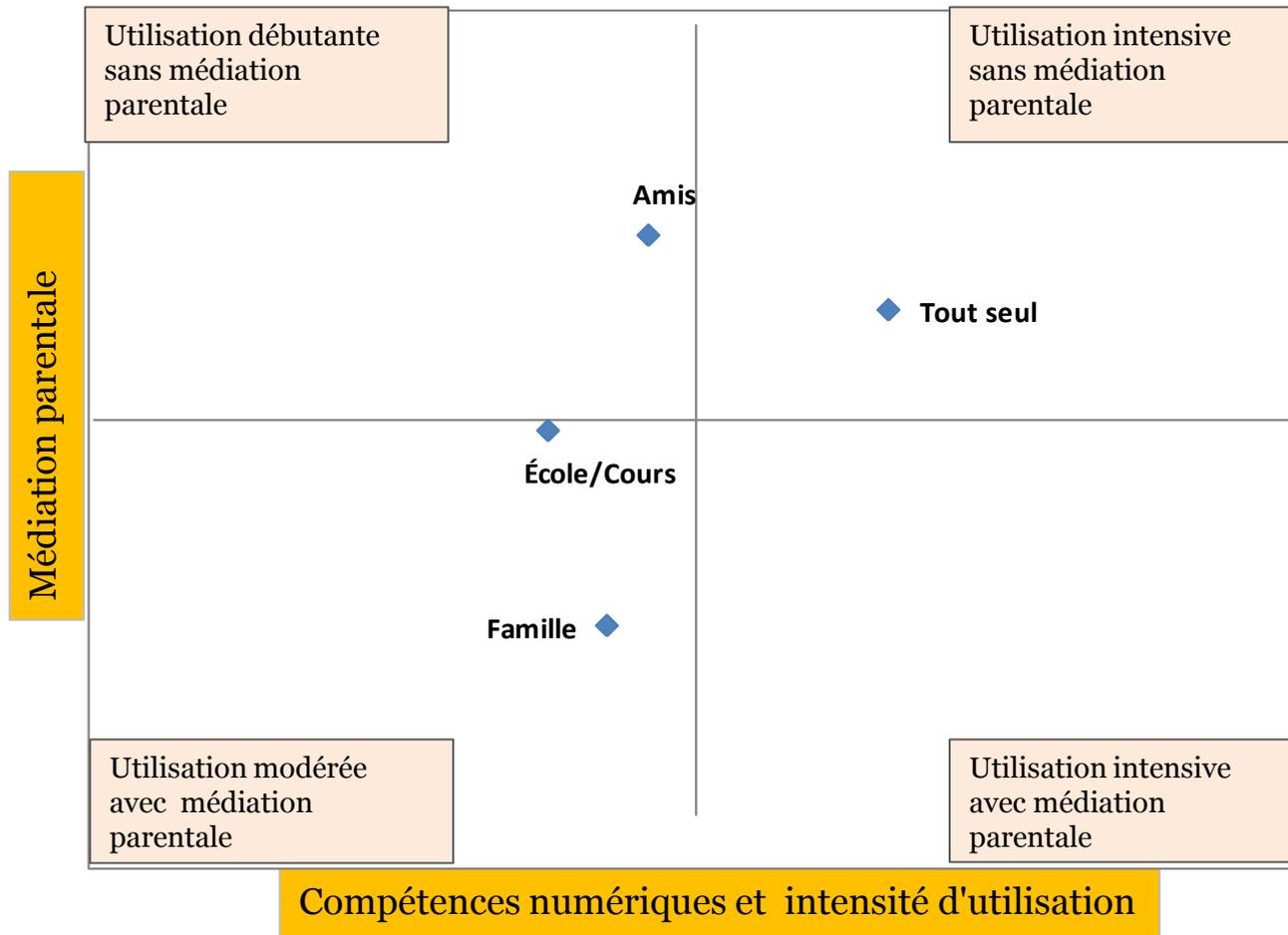
# années d'utilisation de l'internet...



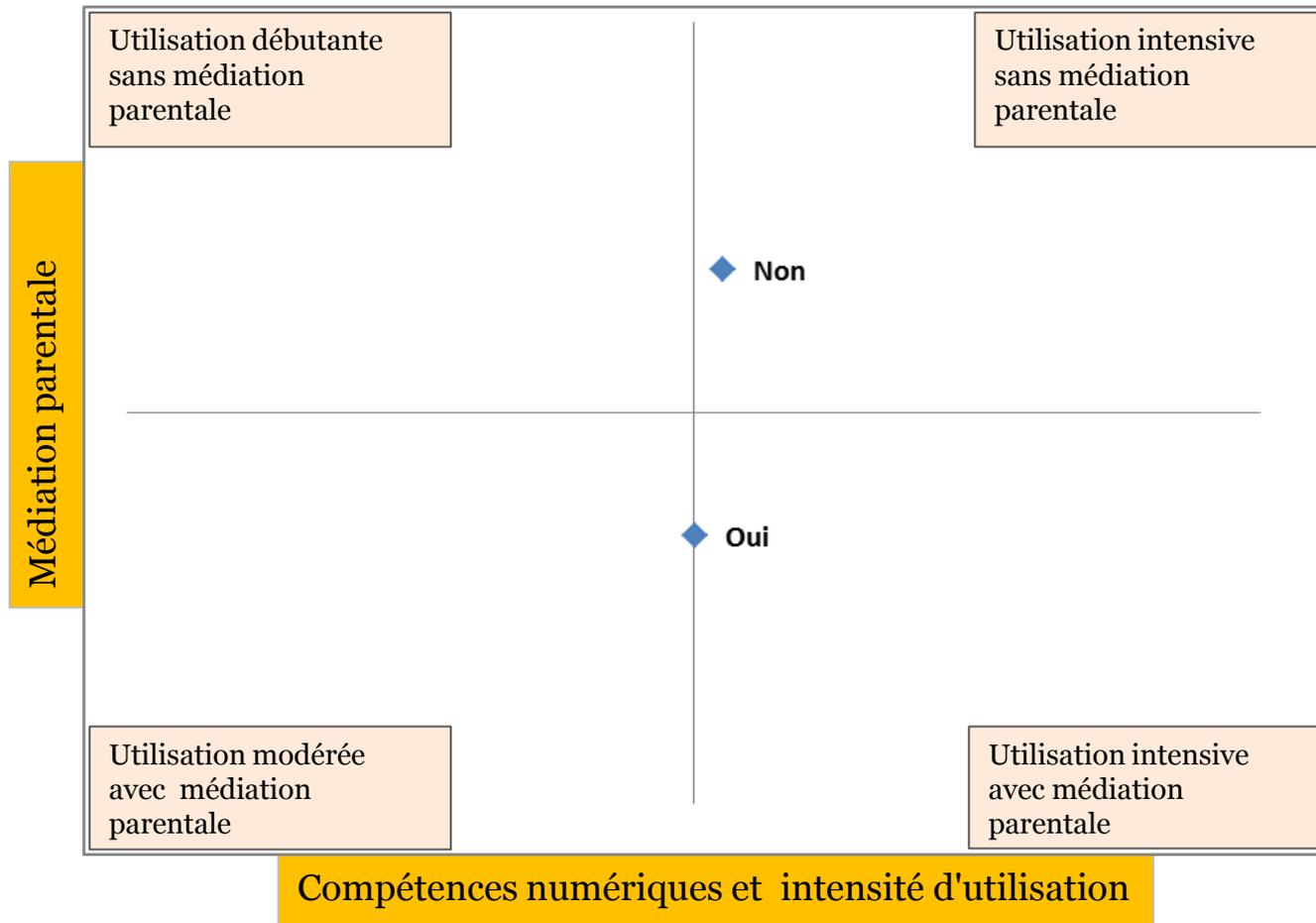
# les compétences informatiques...



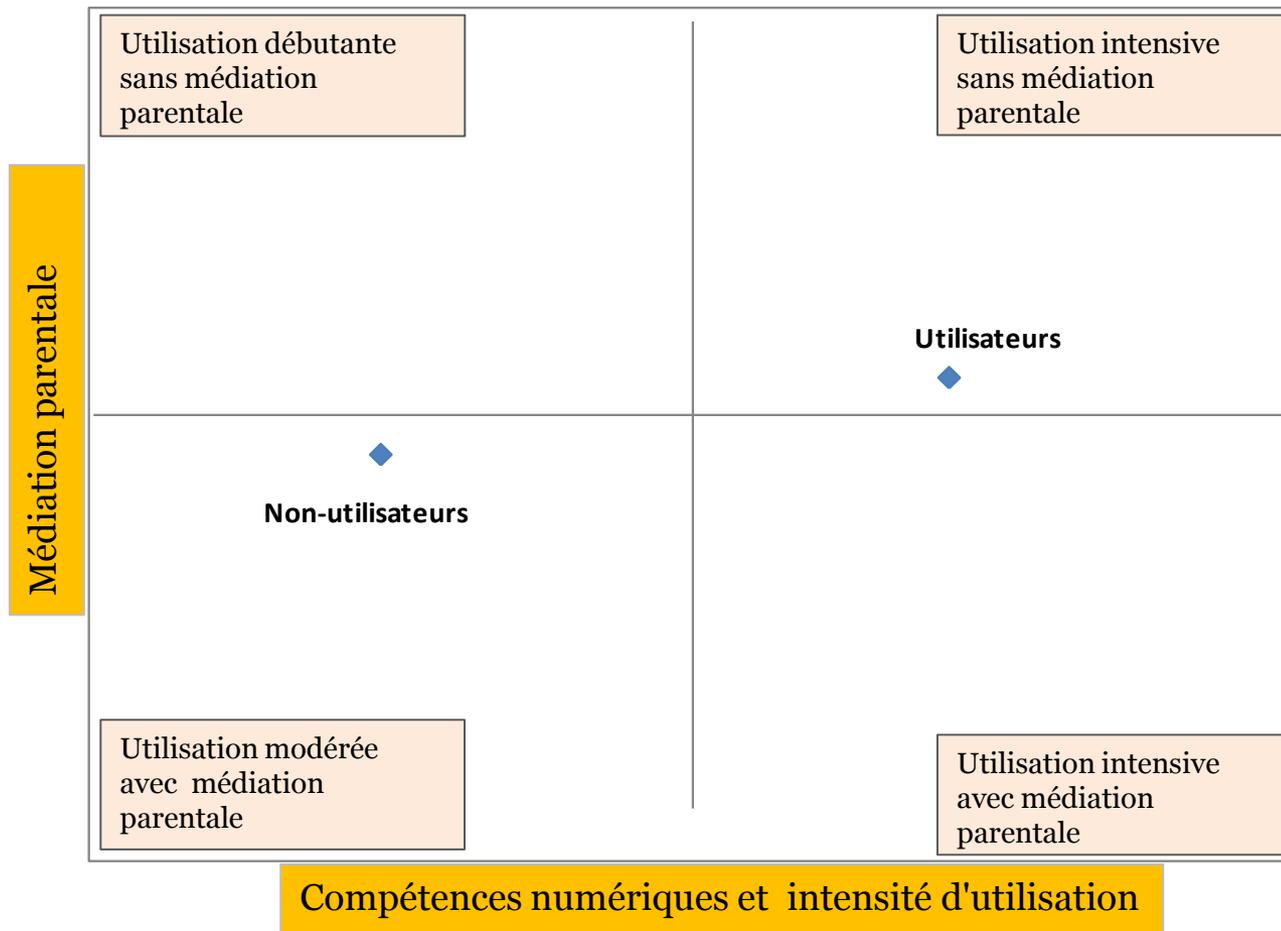
# apprendre à utiliser l'Internet...



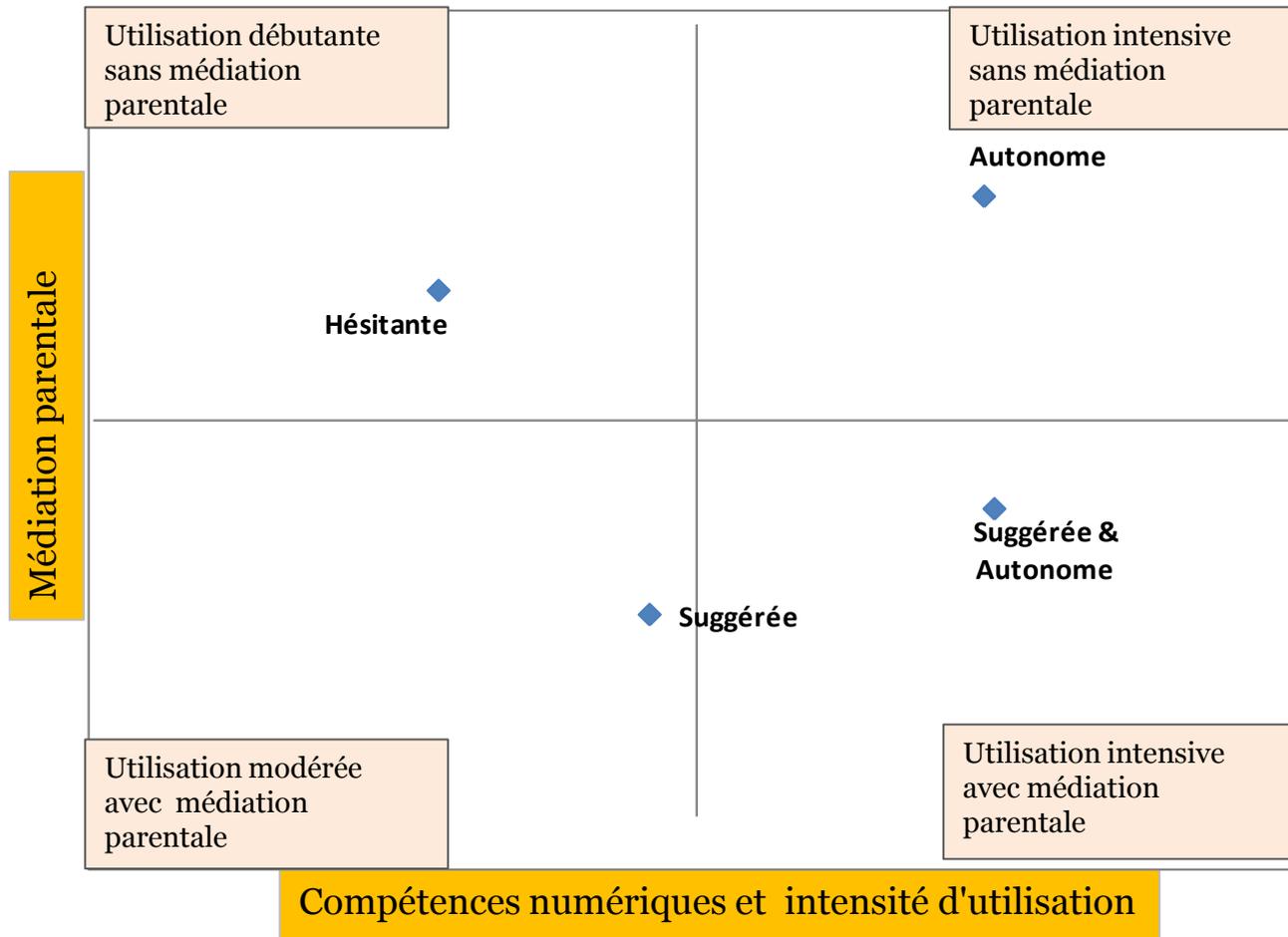
# Les règles sur l'utilisation de l'internet



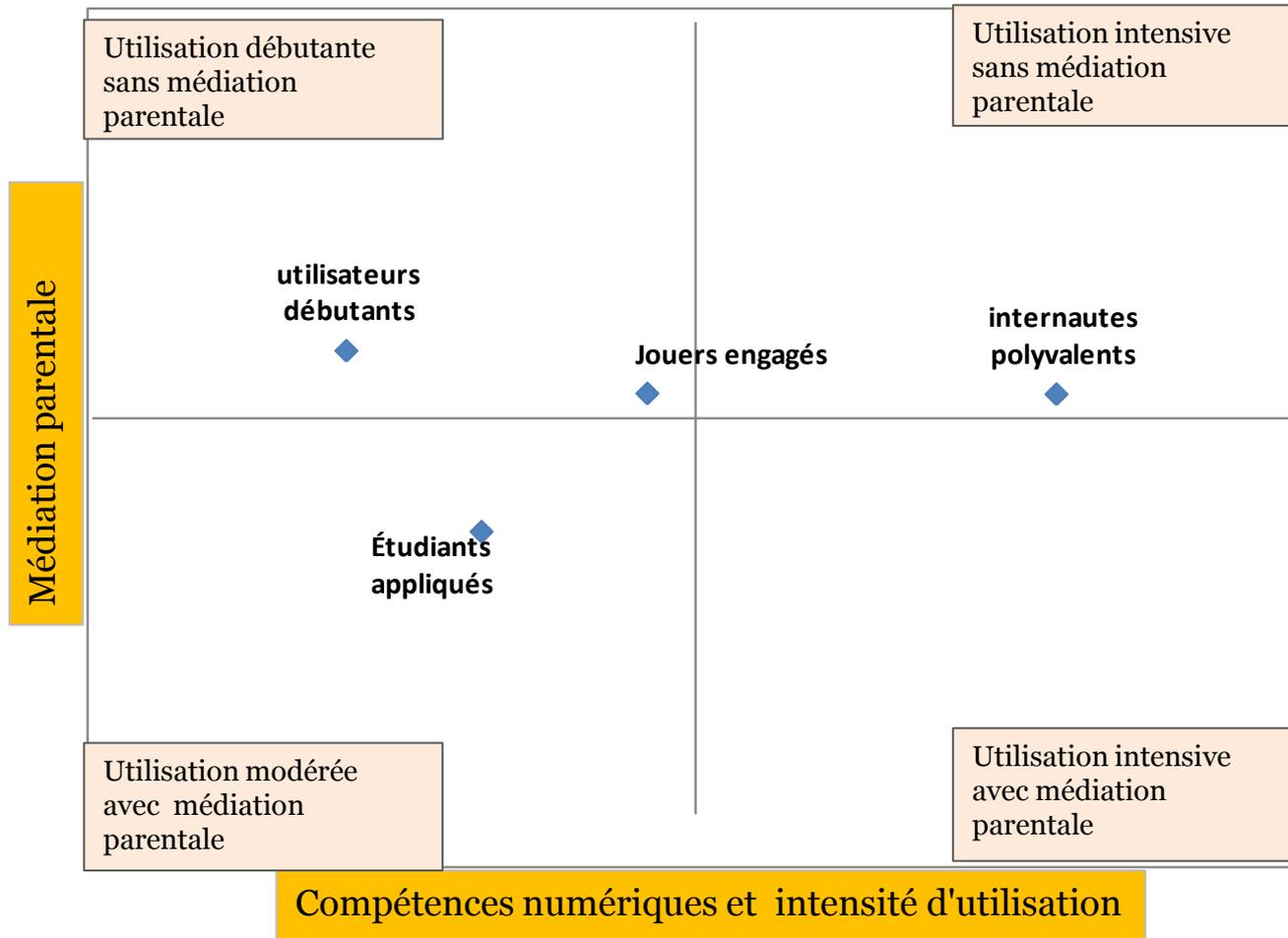
# les réseaux sociaux en ligne..



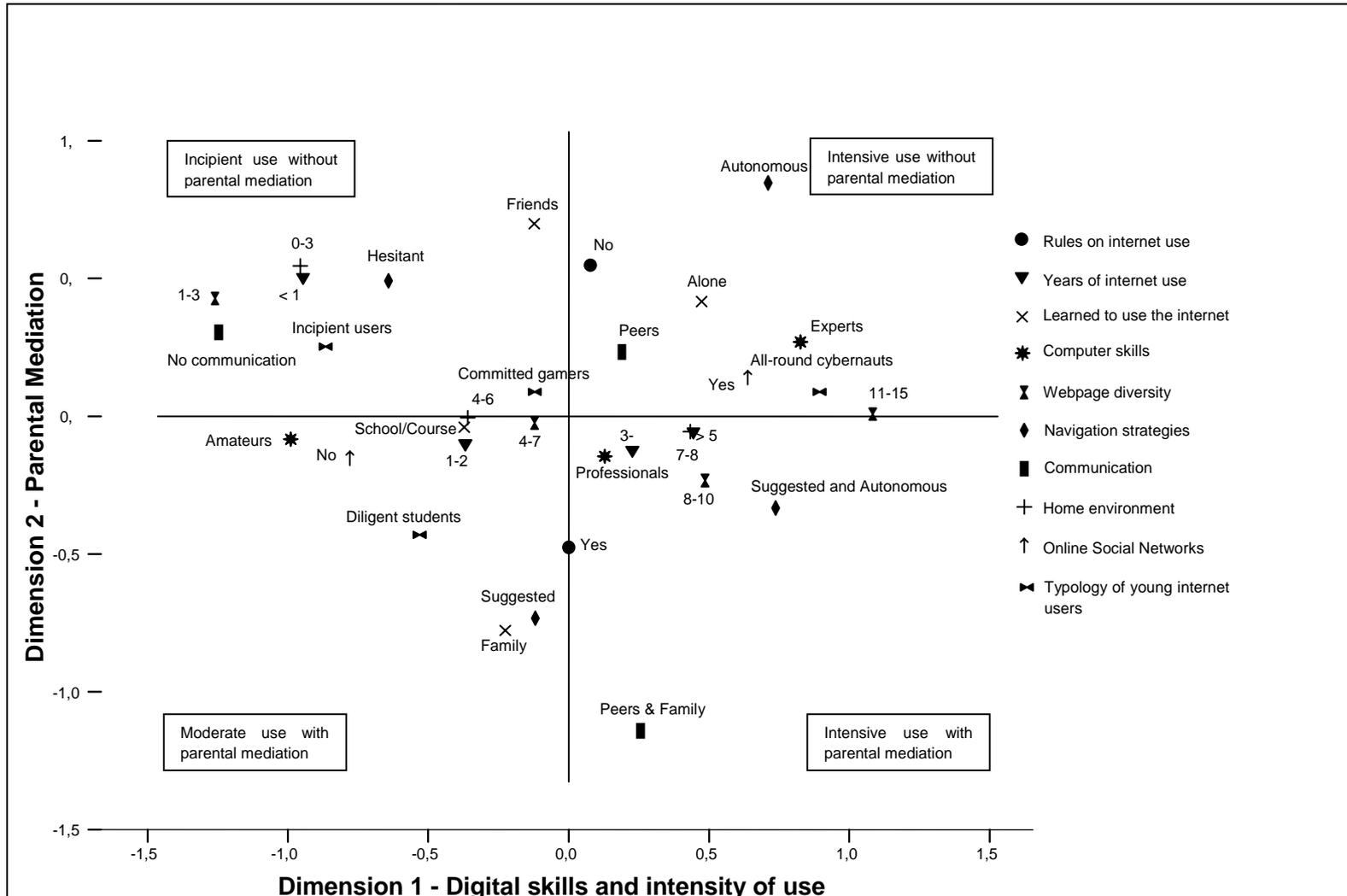
# les stratégies de navigation...



# typologie de jeunes utilisateurs de l'Internet



# Carte topologique de l'utilisation de l'Internet par les enfants



# Les profils d'utilisation de l'Internet

<p>Utilisation débutante sans médiation parentale</p>	<p>Utilisation intensive sans médiation parentale</p>
<p>Unguided rookies</p>	<p>Nurtured cybernauts</p>
<p>Nurtured beginners</p>	<p>Self-reliant cybernauts</p>
<p>Utilisation modérée avec médiation parentale</p>	<p>Utilisation intensive avec médiation parentale</p>



# Quelques traits sociodémographiques des profils

Unguided rookies	Nurtured beginners	Nurtured cybernauts	Self-reliant cybernauts
<ul style="list-style-type: none"><li>• Garçons</li><li>• 8-10 ans</li><li>• Parents moins instruits</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filles</li><li>• 8-10 ans</li><li>• Parents plus instruits</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filles</li><li>• 11-13 ans</li><li>• Parents plus instruits</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Garçons</li><li>• <math>\geq 14</math> ans</li><li>• Parents moins instruits</li></ul>



**en guise de conclusions...**



- La condition contemporaine de l'enfance (*generational order*): un rapport de **proximité avec les media**. Mais pas uniforme: diffusion et démocratisation + formes subtiles et silencieuses d'inégalité (modalités d'accès, qualité des usages)
- La **diversité**: origine sociale, morphologie du ménage (la maison technologique); l'âge (modalités d'usage)



- la **déterritorialisation** et la diversification de l'espace de l'enfance, par le biais des plateformes virtuelles. Dilution frontières privé-public: une géométrie variable; l' institutionalisation et la domestication de l'enfance (famille et école) + un métier d'enfant qui se construit en des mvm pendulaires/migration entre le monde offline/online, local et global qui s'enrichissent mutuellement
- **Generational order?** “Renversement “des positions vs. le renforcement de la démocratisation



**Merci!**

